



# **Regenboogkerk**

**Protestantse Gemeente te Oegstgeest**

Dit beeld is een geschenk van ds. Henk Plomp die in juni 2005 met emeritaat is gegaan. Het geldbedrag dat hij voor zijn afscheidscadeau ontving, heeft hij doorgegeven aan de Protestantse



Gemeente te Oegstgeest, met als voorwaarde dat het geld besteed zou worden aan de aanschaf van een kunstwerk voor de Regenboogkerk.

Dat kunstwerk is een beeld geworden, vervaardigd door beeldend kunstenaar Feico Hajonides uit Voorstonden.

Feico heeft op zijn eigen wijze aan de wens van ds. Henk Plomp, om de gemeente bij het wordingsproces van het beeld te betrekken, gehoor gegeven. Ook hij wilde dat het beeld zou ontstaan in samenwerking met de gemeente. Door in gesprek te gaan met de gemeente en ietwat door de woorden heen te luisteren probeerde hij te ontdekken, welk beeld hij met zijn handen moest vormgeven. Hij herkende een aantal basisbegrippen, die als poort gingen werken, waardoor het beeld geboren kon worden.

### **De gemeente als huis**

De gemeente als een huis met een openstaande deur naar buiten toe kreeg zijn vorm in de contouren van het beeld. Het zijn omhullende contouren. Maar door deze contouren heen wijzen horizontale lijnen naar buiten, ver naar buiten toe.

### **De gemeente en het contact met de goddelijke wereld**

De verbinding / het gesprek met de goddelijke wereld blijkt uit het levende, stromende uiterlijk van het beeld als geheel en in het bijzonder de twee “vingers” die elkaar naderen. Als de vingers van Adam en God in het bekende fresco van Michelangelo in Rome.

### **De gemeente als schaal**

De gemeente als een schaal die schenkt en geeft, wordt verbeeld in de schaal-vorm waarop het beeld steunt, van waaruit het beeld opgebouwd is.

### **De gemeente en haar ruimte voor eigenheid**

De gemeente die ieders eigenheid en talenten wil onderkennen, zodat ze de bewustwording van deze eigenheid stimuleert, spreekt

uit de lijn van het midden. Een verticale lijn die zich strekt en alert de ruggengraat vormt waaromheen het beeld opgebouwd is.

### **De gemeente en haar diversiteit.**

De gemeente die openstaat voor diversiteit. Openstaat voor ieder lid van de samenleving. De gemeente met een belangstelling om de diverse religieuze stromingen te ontmoeten.

Dit wordt vertegenwoordigd door de diverse onderdelen die het beeld “rijk” is. Het beeld is bewust niet uit één vorm opgebouwd. Tot het laatste moment heeft Feico de diverse delen waaruit het beeld opgebouwd is, in beweging met elkaar proberen te brengen. Hij heeft het beeld daartoe steeds uiteengehaald en opnieuw samengevoegd. Tot het moment waarop er een soort harmonieus midden ontstond. Een scheppend midden tussen de verschillende onderdelen.

---

Op zaterdagavond 6 september 2008 is in de Regenboogkerk in aanwezigheid van vele belangstellenden het beeld in brons gegoten. Feico sprak kort voor het gieten de volgende wens uit:

*In deze vuurmacht  
leve liefde offerkracht  
welke het brons doordringe  
met een goddelijke zegen*

*Dat deze zegen moge voortleven*

*in de vormen die wij nu gaan gieten*

*Opdat in de mensen die dit beeld zullen aanschouwen*

*een liefde moge groeien voor het goede*



Ds. Henk Plomp heeft op zaterdagmiddag 8 november 2008 het beeld onthuld.

---

Dit beeld is het eerste object in de heringerichte Regenboogkerk dat van iedereen is. In het brons zijn koperen, zilveren en gouden voorwerpen van gemeenteleden versmolten. Ook daardoor is het werkelijk een beeld *van* en *voor* deze gemeente geworden.

Hoe langer je naar het beeld kijkt, hoe meer je de symboliek ontdekt die de kunstenaar erin heeft gelegd. We hopen dat door de tijden heen meer begrippen en ervaringen worden herkend in dit beeld en dat het beeld een bron van inspiratie voor de Protestantse Gemeente te Oegstgeest mag zijn.

Oegstgeest, december 2008

### **Werkgroep Beeld van de Regenboogkerk**

Thijs Breet, Pieternel Kamphuis, Marianne Noordijk,  
Margreet de Ruijter, Henk Tiesma

---



Beeldend kunstenaar Feico Hajonides (1959, Utrecht) werkt samen met andere kunstenaars en ondernemers in de Stichting Aardewerkplaats Amiel in Voorstonden.

[www.aardewerkplaats.nl](http://www.aardewerkplaats.nl)

Enkele gedachten achter het beeldend werk van Feico Hajonides

*“Wat mij drijft, is een vormgeving te ontwikkelen, die een zekere levenskracht uitstraalt. Het zijn aardse beelden, die door gebruik van spanningsbogen en een vormharmonie levendig aanvoelen. In sommige beelden probeer ik de schoonheid van het onvolmaakte, het wordende te laten zien. In het onvolmaakte en het wordende is immers het leven te bespeuren. Daarbij probeer ik zoveel als mogelijk een teveel aan vorm te vermijden. Eenvoud laat ruimte over om een vorm in ons door te laten leven. Op het spanningsvlak tussen vorm en geen vorm ontstaan mijn beelden.”*



Ontvangend  
geven



Door de poort



Je broeders  
hoeder zijn



Ontmoeting